



## SUMÁRIO

<b>34628 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E BRINCADEIRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM DIÁLOGO COM A COMUNIDADE.</b>	
Jennifer Demetrio dos Santos <sup>1</sup> , Talita Ruzza <sup>2</sup> , Gislene Camargo <sup>3</sup> , Ricardo Luiz de Bittencourt <sup>4</sup> , Bruno Dandolini Colombo <sup>5</sup> , Eloísa da Rosa Oliveira <sup>6</sup> .....	2
<b>34928 - A IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR O LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	
Isadora da Silva Lemos, Gislene Camargo.....	3
<b>35087 - Toda Memória Tem Uma História: Sobre um olhar da interdisciplinaridade PIBID- UNESC</b>	
Denis Vieira Moraes <sup>1</sup> , Fabianna Gonçalves <sup>2</sup> , Daniela Arns Silveira <sup>3</sup> , Manuela Rossa <sup>3</sup> .....	4
<b>35371 - A UTILIZAÇÃO DO LÚDICO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO</b>	
Maria Aparecida Rodrigues Brigido Ghizi, Luana Zampoli, Tainá de Bettio, Gislene Camargo.....	5

Resumo de extensão (em andamento)

34628 - CONTAÇÃO DE HISTÓRIA E BRINCADEIRA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UM DIÁLOGO COM A COMUNIDADE.

Jennifer Demetrio dos Santos<sup>1</sup>, Talita Ruzza<sup>2</sup>, Gislene Camargo<sup>3</sup>, Ricardo Luiz de Bittencourt<sup>4</sup>, Bruno Dandolini Colombo<sup>5</sup>, Eloísa da Rosa Oliveira<sup>6</sup>

<sup>1</sup>Letras

<sup>2</sup>Educação Física Licenciatura

<sup>3</sup>Ma. Pedagogia

<sup>4</sup>Dr. Pedagogia

<sup>5</sup>Me. Educação Física Licenciatura

<sup>6</sup>Ma. Letras

A partir da reflexão sobre a necessidade de ampliar a comunicação com a comunidade escolar no entorno da Universidade, foi observada, em diálogo com a Secretaria de Educação de Criciúma, a alta relevância de um projeto de formação de professores que se aproximasse dos profissionais da Educação Infantil. Desse diagnóstico, nasceu a iniciativa: "Entre contar e brincar: medi(ação) na Educação Infantil", um projeto interessado em discutir a importância da brincadeira e contação de histórias no desenvolvimento das crianças, juntamente com professores e profissionais da Educação Infantil. O projeto está vinculado ao Programa de Valorização à Docência da UnaHCE e vem, desde 2016, com isso, ampliando as ações de formação oferecidas aos educadores no município, bem como estreitando vínculo e estabelecendo diálogo produtivo entre professores e acadêmicos da Universidade e professores da Educação Infantil, credenciados ao CEIM de Criciúma *Maria da Rosa Cunha*. As atividades desenvolvidas pelo projeto ocorreram de duas maneiras: debate teórico entre professores e acadêmicos e formações oferecidas para os professores do CEIM através de oficinas e interação direta com o grupo de educadores. Ao longo das ações, as bolsistas analisaram a conjuntura social do CEIM em questão e puderam desenvolver ações de brincadeiras e contação de histórias com as crianças, alternando planejamento e aplicação de atividade. Neste momento o grupo responsável pelo andamento do projeto se encontra em fase de planejamento da terceira oficina sobre jogos, brinquedos e brincadeiras. Deste modo, o projeto mantém seu contato permanente com o CEIM, e alcançando seu objetivo inicial, que seria, conforme leitura de Paula Freire, promover um diálogo entre a Universidade e a comunidade.

**Palavras-chave:** Educação Infantil, Diálogo, Contação, Jogos e brincadeiras.

**Fonte financiadora:** UNESC

## Resumo de relato de ensino (em andamento)

### 34928 - A IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR O LÚDICO NO PROCESSO DE ENSINO E APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Isadora da Silva Lemos, Gislene Camargo

Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC; PIBID Pedagogia.

Trabalhar o reconhecimento das letras do alfabeto é algo necessário para que as crianças sejam alfabetizadas, neste sentido, ao trabalharmos o reconhecimento das letras de forma lúdica, fazemos com que algo que seria repetitivo e cansativo se torne divertido e eficaz. Pode-se notar a diferença de trabalhar de forma lúdica com as crianças, pois elas interagem e se interessam mais pelo conteúdo, tornando o processo de ensino e aprendizagem mais fácil e prazeroso. A pesquisa acerca deste tema permitirá usar novas metodologias de ensino, que tendo base no PPP (projeto político-pedagógico) da escola e nos planos de aula farão com que as aulas sejam elaboradas voltadas para a união do processo de ensino e aprendizagem com a ludicidade, tornando as aulas mais acessíveis ao mesmo tempo divertidas e proveitosas. Essa pesquisa tem por objetivos mostrar a importância de atividades lúdicas, conhecer o processo de ensino e aprendizagem da criança e perceber a diferença no aprendizado das crianças trabalhando de forma lúdica. No decorrer da pesquisa nos embasaremos nas obras de BRASIL (1998), FONSECA (2002), VYGOTSKY (1998), dentre outros. A pesquisa será qualitativa bibliográfica, ou seja, analisaremos trabalhos já publicados para que possamos saber como devemos utilizar melhor o meio lúdico para o processo de alfabetização e letramento na educação infantil, tendo como base a experiência no subprojeto PIBID de pedagogia da UNESC. No subprojeto PIBID pedagogia, todas as semanas os grupos vão para as devidas escolas, na qual as acadêmicas bolsistas desenvolvem atividades sob observação da professora. As aulas são planejadas em encontros após o tempo de reunião com a coordenadora do subprojeto, na qual são discutidas e apresentadas as atividades realizadas nas escolas. Dessa forma, até o presente momento podemos perceber a importância do subprojeto em proporcionar as acadêmicas estarem iniciando e tendo experiência em sala de aula, percebendo também que a formação continuada permanece sendo a melhor forma de se manter atualizado para trabalhar na área da educação. Com o subprojeto PIBID, temos o contato direto com o professor em formação (bolsistas) e o professor já formado (supervisor) e podemos notar que a troca de experiências entre de teoria e prática, faz com que o tempo junto das crianças seja melhor aproveitado, já que com a supervisão e elaboração das aulas voltadas para a união do processo de alfabetização e do lúdico conseguimos manter as crianças sempre se empenhando em aprender mais, com suas especificidades e dificuldades, buscando sempre superar os desafios propostos. Como futuras/os professores precisamos compreender que a criança do primeiro ano continua a ter 6 anos, que embora a terminologia tenha mudado, as crianças continuam crianças e precisam brincar, necessitam aprender com o lúdico.

**Palavras-chave:** Brincadeira, Lúdico, PIBID, Alfabetização, Alfabeto.



## Resumo de relato de ensino (em andamento)

### 35087 - Toda Memória Tem Uma História: Sobre um olhar da interdisciplinaridade PIBID- UNESC

**Denis Vieira Moraes<sup>1</sup>, Fabianna Gonçalves<sup>2</sup>, Daniela Arns Silveira<sup>3</sup>, Manuela Rossa<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, Curso de Pedagogia, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, Brasil.

<sup>2</sup> Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, Curso de Pedagogia, Universidade do Extremo Sul Catarinense, Criciúma, Brasil.

<sup>3</sup>Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência.

A presente proposta apresenta as experiências em andamento no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à docência- PIBID de acadêmicos do curso de licenciatura em Pedagogia, da Universidade do Extremo Sul Catarinense- UNESC. Sobre o olhar da interdisciplinaridade, estamos executando um projeto de resgate de memórias, tanto afetivas quanto históricas. A proposta deste projeto interdisciplinar é que os alunos resgatem memórias de familiares, de pessoas mais velhas, relacionando-as com o lugar onde vivem e da Escola Pascoal Meller. Assim, terão a chance de ter contato com outras gerações, sentir-se parte da comunidade e saberem como foi construída a localidade num contexto político, econômico, religioso e geográfico. É preciso compreender a importância que esse resgate tem para a construção da identidade do aluno e da comunidade de onde vive, visando sempre esclarecer fatos ao qual muitas vezes o material físico não responde a suas expectativas. Os alunos estão tendo a chance de conhecer um pouco da sua história e da comunidade de onde vive, também valorizando aqueles que vieram de outros lugares do Brasil e que hoje fazem parte do projeto de resgate. Cada aluno mostra a sua singularidade histórica cultural e através disso o projeto está sendo executado de uma maneira mais participativa, onde os acadêmicos conduzem a proposta, porém são os alunos que a constroem. Salientamos a grande contribuição que cada memória traz para o desenvolvimento desse projeto e assim com ele estamos buscando que os alunos tenham o conhecimento mais detalhado de sua origem e da sua comunidade.

**Palavras-chave:** Memórias, Interdisciplinaridade , Construção , Comunidade , histórico-cultural .

**Referências:**

CARRETERO, Mário. Documentos de Identidade. A Construção da Memória Histórica em Um Mundo Globalizado .1ªed.Porto Alegre: Artmed,2010.320p



**Resumo de pesquisa (em andamento)**

**35371 - A UTILIZAÇÃO DO LÚDICO NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO**

**Maria Aparecida Rodrigues Brigido Ghizi, Luana Zampoli, Tainá de Bettio, Gislene Camargo**

UNESC - Universidade do Extremo Sul Catarinense, PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, Curso de Pedagogia.

Alfabetizar não é um processo fácil, pois, exige dos professores habilidades e estudos contínuos, ou seja, os professores precisam estar hábitos a novas experiências, com o intuito de aprimorar seus conhecimentos e possibilitar/utilizar novos instrumentos para auxiliar no processo de alfabetização e letramento dos seus alunos. Com base nos estudos realizados em sala de aula no curso de pedagogia, juntamente com o PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), nos possibilitou iniciar a observação e atuação juntamente com professores de algumas escolas publicas. A partir dessas observações, ficou visível a utilização do método tradicional pelos professores quando passam a alfabetizar seus alunos, deixando de lado o lúdico, que é considerado um instrumento eficiente no processo de desenvolvimento da criança. O lúdico é uma forma de estimular o interesse do aluno nos momentos de aprendizagem, tornando o processo mais atrativo e eficaz, a fim de desenvolver o intelecto dos alunos de um modo que seja mais prazeroso para ambos (professor/aluno), fazendo do âmbito escolar um lugar produtivo e agradável. Ensinar através do lúdico seria uma forma diferente onde o aluno aprenderá através do concreto, ou seja, através da visualização (manuseando). Este processo de ensino e aprendizagem, tem o objetivo de articular jogos e brincadeiras aos conteúdos a serem ministrados, tendo em vista que, cabe ao professor buscar alternativas para o processo de alfabetização e letramento, envolvendo de fato o universo infantil e os conteúdos, sendo capaz de compreender a importância do lúdico no procedimento. Por fim, trabalhar com a alfabetização de modo lúdico, proporcionou não somente aos alunos momentos de aprendizagens, mas também aos bolsistas momentos de reflexão, aperfeiçoando-as na construção de práticas pedagógicas diversificadas, tendo uma melhor construção na formação acadêmica. Tendo em vista que as escolas que recebem as bolsistas a uma grande troca de conhecimento entre professores, bolsistas, direção. O presente relato tem como embasamento teórico VIGOTISKY (1994), MALUF (2003), VIEIRA; OLIVEIRA (2010), BRASIL (1998), OLIVEIRA (2000), FANTIN (2000) e PIAGET (1973). Este artigo não pode ainda registrar resultados, pois encontra-se em andamento.

**Palavras-chave:** alfabetização, letramento, lúdico, ensino, aprendizagem.